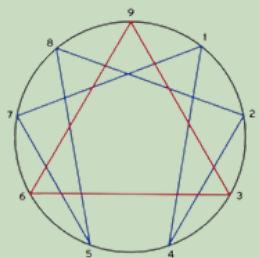
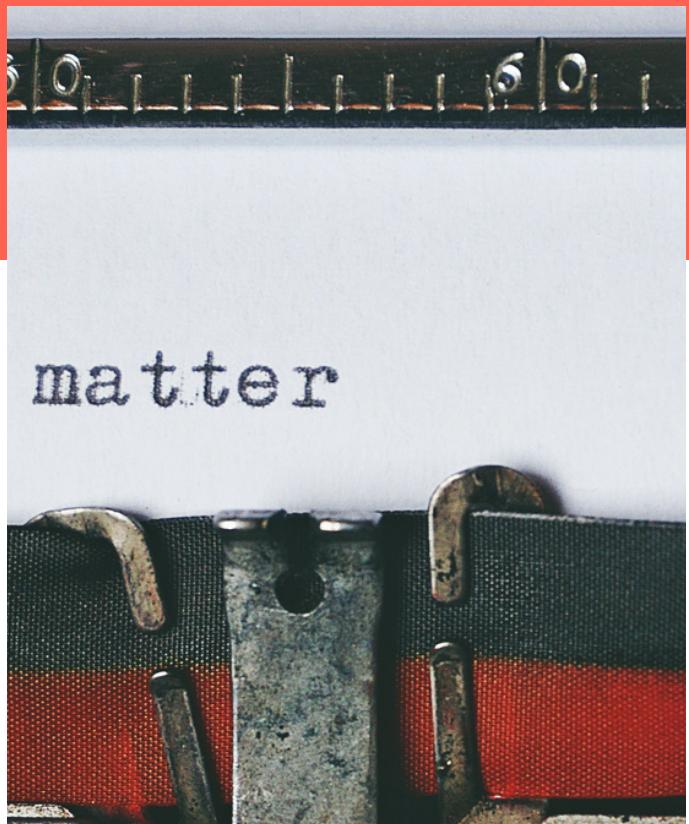




CREARE I PERSONAGGI CON L'ENNEAGRAMMA

Corso di scrittura





Il corso

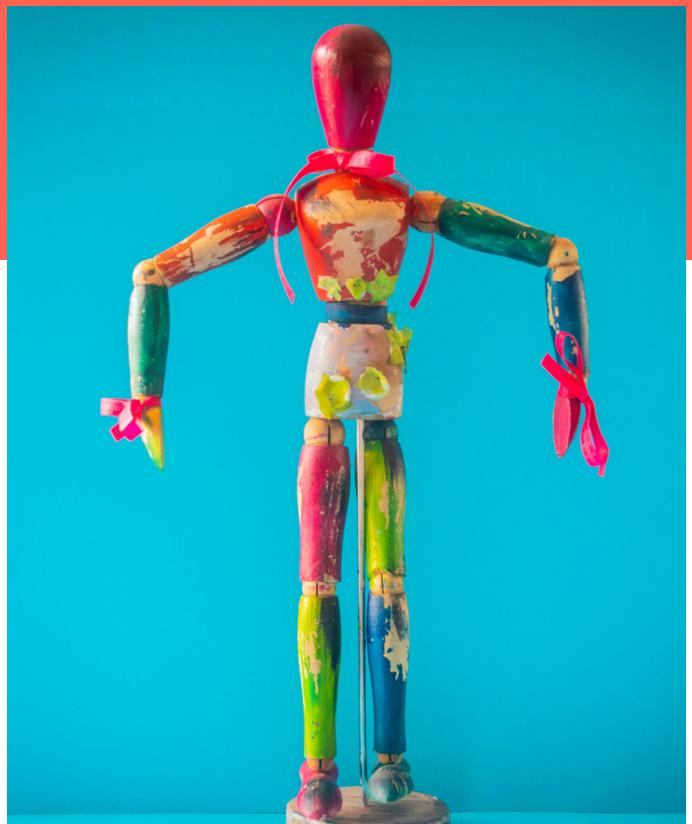
Quante volte leggendo un buon libro ti sei reso conto che il punto di forza è la personalità forte, definita dei protagonisti e degli antagonisti?

Spesso avere una buona idea per una storia non basta, bisogna saperla costruire in modo coerente e convincente.

I personaggi rappresentano un elemento cruciale della narrazione: piatti, non tridimensionali o poveri di sfumature, possono far crollare anche la storia più avvincente.

Spesso il punto di forza di un buon libro o un buon film è proprio la personalità forte e le peculiarità dei personaggi, che devono apparire convincenti, coerenti e realistici.

Il corso accompagna scrittori, copywriter, registi, autori di disegni animati e graphic novel, sceneggiatori, a sviluppare le competenze necessarie per costruire personaggi ben sviluppati, profondi e multidimensionali con la teoria dell'Enneagramma.



L'enneagramma

La teoria dell'Enneagramma è una teoria antichissima, che affonda le sue radici nella tradizione orale dei Sufi e dei Padri della Chiesa. Viene applicata nel campo della psicologia dagli anni Sessanta del secolo scorso grazie al lavoro di Oscar Ichazo e, soprattutto di Claudio Naranjo che ha elaborato le descrizioni fondamentali di nove modelli caratteriali, chiamati Enneatipi, ognuno con peculiari schemi mentali, emozionali e comportamentali, che operano in modo automatico e che possono permetterci di riconoscere anche le differenti e caratteristiche modalità di comunicazione degli altri.

Concentrandosi sul comportamento dei diversi tipi e di come esso muta in situazioni di stress e sicurezza, la teoria è uno strumento utile per costruire i personaggi di una storia.

Durante il corso saranno illustrati i **NOVE TIPI DELL' ENNEAGRAMMA**, la loro Visione del mondo, la Paura Dominante, il Contesto che ha influito sul tipo, le loro Modalità relazionali, Strategie Mentali e Meccanismi di Difesa, ma anche le loro potenzialità trasformative e di crescita secondo il modello dell'**Eroe tematico**.



La docente

Dott.ssa Raffaella Foggia, psicologa clinica, psicoterapeuta psicodinamica, esperta di Enneagramma.

Da alcuni anni tiene corsi di Enneagramma con particolare attenzione alle sue implicazioni psicologiche.

Nel 2021, pubblica con Edizioni Il Papavero il testo **Enneatipi cinematografici**: un libro che rappresenta un prezioso mezzo per comprendere il funzionamento di ognuno di noi e intraprendere un percorso di conoscenza di se stessi.



Modalità e costi

Il corso, della durata di 4 mesi, si svolgerà totalmente **online**, tramite Skype, con l'ausilio di slide e clip video.

Durata

10 lezioni da 90 minuti

Costo

470€ (IVA esclusa)

È possibile inviare la domanda entro e non oltre sabato 24 febbraio 2024. Le adesioni, in ordine cronologico di arrivo, saranno valide fino a esaurimento posti.

Per aderire è tassativo, inviare in un'unica email: il modulo di adesione debitamente compilato e firmato, la copia del documento e la ricevuta dell'avvenuto pagamento.

A conclusione del corso, sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

SCHEDA ISCRIZIONE CORSO

Creare i personaggi con l'Enneagramma

Da compilare e inviare tramite email entro e non oltre il 24 febbraio 2024 a:
info@edizioniilpapavero.it

Cognome.....Nome.....

Nato a il giorno

Residente in

Cap. Città..... Provincia

C.F.

Tel..... E-mail.....

La Casa editrice Edizioni Il Papavero provvederà a dare conferma via email dell'avvenuta iscrizione soltanto in seguito alla ricezione della scheda compilata e firmata, accompagnata da copia documento d'identità e della ricevuta del bonifico di 573,4€.

Dati versamento:

IBAN IT76S0326815100052803347470

Intestato a EDIZIONI IL PAPAVERO - MARKETING D'AUTORE di Bruno Martina

Causale: iscrizione corso di scrittura Enneagramma 2024

INFORMATIVA PRIVACY: i dati che La riguardano saranno elaborati nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs 196/2003.

Data.....

Firma.....

Allegare copia fronte/retro del documento di identità